sportul Magazin

ILIE NĂSTASE

El face parte din casta marilor campioni. A reușit uluitoare „gheme" ce au făcut să aplaude frenetic plastroane și titluri nobiliare.

Cei ce pătrund în intimitatea lui afirmă că au de-a face cu un amabil și un înzestrat cu simțul umorului, dar că lucrurile care îl reprezintă cel mai bine ar fi: fanatismul antrenamentelor, morala sportivă, bunul simț. Dacă ar fi fost fotbalist, probabil că superclasa lui ar fi obligat pe mulți admiratori să-i pună portretul pe brelocuri. Așa, cei mai mulți se mulțumesc să constate pe marginea prea succintelor date de presă sportivă: „Iar a cîștigat Năstase". Acest: „Iar a cîștigat" însumează — precizie, forță, fantezie, gîndire promptă, varietate a execuțiilor, încăpățînare.

Despre unele dintre victoriile sale, ziarele din străinătate au scris mai mult decît despre descoperirea penicilinei, dar asta nu l-a făcut să-și piardă capul. Și-a cîștigat de mult, prin ambiție, dreptul de a fi mereu egal cu renumele de care se bucură și ne bucurăm cu toți. Într-o eventuală și binevenită istorie a sportului românesc, Ilie Năstase își are rezervat, alături de Țiriac, un capitol aparte. Pînă atunci, i s-ar cuveni poate și un frumos film sportiv, un mic documentar elogios, ceva despre nobila dificultate și unica bucurie de a fi un as al sportului despre care un mare scriitor spunea că seamănă cu o logodnă de cocori.

Dan MUTAȘCU

MARGINALII LA O CARTE... NESCRISĂ

„Drumul meu, pasiunea mea"

— Aș vrea să scriu o carte cu acest titlu.

— Cînd?

— Cît mai curînd. Deocamdată, sînt la „cumpăna" anilor: 20 de ani ca jucător, și tot 20 ca antrenor.

Omul din fața mea — **Farcaș Paneth** — are părul complet alb. Știu că în anul 1936, la Praga, a jucat în echipa României, care a cucerit locul doi la „mondialele" de tenis de masă. Știu că e unul dintre cei mai buni „meseriași" din sportul românesc și, incontestabil, unul dintre antrenorii cu cele mai mari merite în sportul cu paleta. Aproape nelipsit de la pregătirea loturilor naționale, omul cu părul alb din fața mea a pus umărul la cîștigarea unor titluri mondiale și europene de către sportivii români. Atașat clubului său, C.S.M. Cluj, Farcaș Paneth a reușit să șlefuiască dînd sclipiri diamantine multor talente și să aducă de 5 ori în orașul de pe Someș „Cupa campionilor europeni" și să cîștige, cu elevii săi, de 12 ori (în ultimii 14 ani) campionatele naționale.

— Știu, o carte se scrie dacă ai destulă „substanță" epică. Eu cred că am destul material pentru a o clădi. Din 1930 și pînă azi, tot cu paleta de „ping-pong" în mînă...

Privindu-l, înțeleg prima parte a titlului cărții încă nescrisă. Viața acestui om s-a împletit cu destinul tenisului de masă din România. O asemenea carte lipsește cititorilor și nu mă îndoiesc că ar fi bine primită. Îi spun ce gîndesc. Omul din fața mea rămîne cîteva clipe pe gînduri.

— Am făcut o adevărată pasiune pentru sportul cu mingea de celuloid. O pasiune nealterată de-a lungul a peste patru decenii. Și nu voi depune curînd armele. Sînt încredințat că C.S.M. Cluj va mai da și alți Giurgiucă, Reti, Cobîrzan, Negulescu...

— O carte cu caracter autobiografic trebuie să fie presărată cu multe amintiri. Vreți să-mi împărtășiți cîteva?

Paneth rămîne puțin pe gînduri.

— De multe ori îmi amintesc de noaptea aceea cînd am evadat din „trenul morții" care mă ducea în lagărul de la Dachau, apoi de momentele dramatice cînd am fost din nou prins... Aceasta este o amintire sumbră. Am însă atîtea amintiri frumoase! Entuziasmul cu care am pornit la drum în 1945 pentru ca tenisul de masă să renască din cenușă în țara noastră, victoriile repurtate pe toate meridianele, bucuria atîtor împliniri, datorite grijii cu care partidul nostru a sprijinit dezvoltarea sportului, alimentînd entuziasmul nostru, creînd suportul moral și material al reușitelor noastre...

Am stat mai bine de trei ore de vorbă cu Paneth. La sfîrșit am avut impresia că urmărisem o mare parte din cartea „Drumul meu, pasiunea mea". Și nu știu de ce, am avut sentimentul că citisem romanul vieții a mii și mii de oameni din țara noastră care, sub conducerea înțeleaptă a partidului, au străbătut negurile, ieșind la lumină pentru ca apoi, într-o țară liberă, să participe cu entuziasm la împliniri la care, cu ani în urmă, nici nu puteau visa.

Sever NORAN

Fiecare trofeu, o amintire dragă...

INVENȚII ȘI INOVAȚII ÎN SPRIJINUL PERFORMANȚEI

Dincolo de talentul și efortul sportivilor, de măiestria antrenorilor, la obținerea marilor performanțe își aduc contribuția, o suită de factori adjuvanți, cum ar fi medicina, chimia, biologia, biomecanica, cinematografia și, mai recent, electronica.

Pe aceeași linie, profesorul Octavian Mateescu, din colectivul cabinetului metodic al clubului Steaua, a realizat o serie de aparate acționate electronic, care sînt folosite cu rezultate pozitive în multe concursuri oficiale. După ce, în urmă cu cîțiva ani, primea brevetul de coautor pentru inventarea aparatului electronic de semnalizare a depășirilor de zonă în probele de sărituri la gimnastică, iată-l acum trecînd examenul practic la alte două aparate. Unul din ele este aparatul electronic pentru semnalizare și cronometraj în proba de 4 000 m urmărire individuală la ciclism (pistă). Aparatul semnalizează diferențele de timp la fiecare tur, atît pentru public cît și pentru concurenți, înscriind în același timp, pe o bandă de hîrtie, timpul în sutimi de secundă — al fiecărui concurent. Aceasta permite o perfectă analiză a evoluției sportivilor, în fiecare tur. Folosit cu ocazia campionatelor naționale, aparatul a dat deplină satisfacție.

Cel de-al doilea aparat a fost folosit în cadrul campionatului național de călărie, precum și la Balcaniada hipică de la Craiova.

★

Ca rod al unor îndelungate căutări, operatorul clubului sportiv Steaua, Alexandru Marmara, a reușit să realizeze chinograme după filme de 16 mm în loc de 35 mm. De aici, atît posibilitatea unei economii de peliculă, cît și perspectiva folosirii unei aparaturi mai puțin costisitoare. Dacă la toate acestea, adăugăm faptul că din colectivul lucrării științifice „Studiul fiziologic complex al atletismului" care, recent, a obținut premiul internațional „Michele Mitolo" a făcut parte și prof. **Ion Mureșanu**, putem aprecia mai bine contribuția pe care o aduce clubul Steaua la afirmarea sportului românesc.

prof. Octavian VINTILA



Eforturile n-au fost în van. Octavian Mateescu face o ultimă verificare a aparatului pe care l-a creat

Foto: V. BAGEAG

FOSTELE GLORII DIN NOU PE GAZON

În multe țări din Europa se organizează cu regularitate întîlniri internaționale de fotbal între fostele glorii. Recent, la Budapesta, s-au întîlnit reprezentativele de „Old-boys" („băieții bătrîni") ale Ungariei și Franței. Rezultatul (2—0 pentru gazde) interesează mai puțin, decît apariția pe teren a unor celebrități mondiale din trecutul nu prea îndepărtat: **Grosics, Buzanszky, Zakarias, Budai, Hidegkuti**, în echipa **Ungariei, Bernard, Leblond, Hidalgo, Wisniewski**, în formația oaspeților.

„O revedere plăcută pentru jucători și spectatori, o tradiție care nu trebuie întreruptă" — consemnează cronicarul ziarului „Nepsport" din Budapesta.

27 DE LOVITURI DE LA 11 METRI

În cele 22 de etape ale actualului campionat au fost acordate 27 de lovituri de la 11 m (17 au fost transformate, iar 10 ratate); 21 au fost dictate în favoarea gazdelor (10 pentru henț și 11 pentru faulturi), iar 6 în favoarea oaspeților (toate pe motiv de fault). Cele 27 de lovituri au fost acordate de 16 arbitri: C. Dinulescu a dictat 4 (3 pentru gazde și una pentru oaspeți), O. Comșa 3 (3; 0), P. Sotir 3 (3; 0), C. Ghemigean 2 (1; 1), Gh. Popovici 2 (2; 0), M. Bădulescu 2 (2; 0) — ambele pentru Dinamo), I. Ritter 2 (2; 0 — ambele pentru Rapid). Alți 9 arbitri au acordat cîte o lovitură de la 11 m.

Pe echipe, situația loviturilor de la 11 m se prezintă astfel: C.F.R. Cluj (a beneficiat de o lovitură de la 11 m, însă a fost sancționată cu 8 (!), Progresul (2; 1), Rapid (3; 0), S.C. Bacău (1; 2), Dinamo (4; 1), Jiul (3; 2), U.T.A. (2; 1), Farul (1; 0), Universitatea Craiova (1; 0), Steaua (1; 1), Petrolul (3; 2), Politehnica (1; 3), F.C. Argeș (1; 2), „U" Cluj (1; 1), C.F.R. Timișoara (2; 1), Steagul roșu (0; 2). De aici reiese că Steagul roșu n-a beneficiat de nici un penalty, iar formațiile Rapid, Farul și Universitatea Craiova n-au fost sancționate cu nici o lovitură de la 11 m. **(V. Adrian).**

„MARATON CINEMATOGRAFIC" LA PITEȘTI

Printre prestigioasele manifestări cultural-artistice dedicate sărbătoririi gloriosului semicentenar al partidului, în orașul de pe malul Argeșului a avut loc, recent, cel de-al II-lea Festival național al cineaștilor amatori din țara noastră.

Timp de trei zile, elita cinecluburilor s-a luat la întrecere într-un adevărat „maraton cinematografic". Au fost încununați cu laurii victoriei un număr însemnat de „microbiști" ai celei de-a șaptea arte din întreprinderi și instituții, precum și din rîndurile pionierilor și studenților.

Iubitorii filmului s-au dovedit a fi și pasionați ai educației fizice și sportului, la festival fiind prezentate numeroase pelicule pe teme sportive sau cu caracter turistic.

Prin minunate imagini — color sau alb-negru — cineamatorii au reliefat dezvoltarea activității sportive de masă în țara noastră (filmul: **„Jurnal sportiv"**, realizat de cineclubul sindicatului Uzinei de utilaj petrolier Tîrgoviște). S-a mai prezentat, de asemenea, o reușită **„Lecție de judo"** de către cineclubiștii de la IPROMIN — București și o adevărată demonstrație asupra modului cum trebuie acordat primul ajutor sportivilor accidentați în munți (filmul **„Alarma Salvamont"** al cineclubului Casei de cultură a sindicatelor din Reșița). Un film reușit este și acela realizat de cineclubul sindicatului întreprinderii „7 Noiembrie" din Arad **„Masculin sau feminin?"** El popularizează fotbalul feminin.

ÎN ATENȚIA CINEAMATORILOR FILMUL PE TEME SPORTIVE,

Pe primul loc în palmaresul filmelor pe teme sportive s-a înscris, însă, pelicula intitulată **„Saltul"**, realizată de Cornel Militaru de la cineclubul „Cetatea lui Bucur". Cineastul a reușit să redea într-o manieră artistică remarcabilă o zi de antrenament din viața campionului republican la săritura în înălțime, Șerban Ioan.

Prezent în juriul Festivalului, ca reprezentant al Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, prof. Virgil Anastasescu, parafrazînd titlul unui vechi film cu subiect sportiv, a spus: **„Acei oameni minunați și mașinile lor au adus o mare contribuție la munca de propagandă sportivă. Ținînd seama însă de rolul însemnat pe care îl poate avea filmul în popularizarea activității sportive, este loc pentru mai mult și mai bine".**

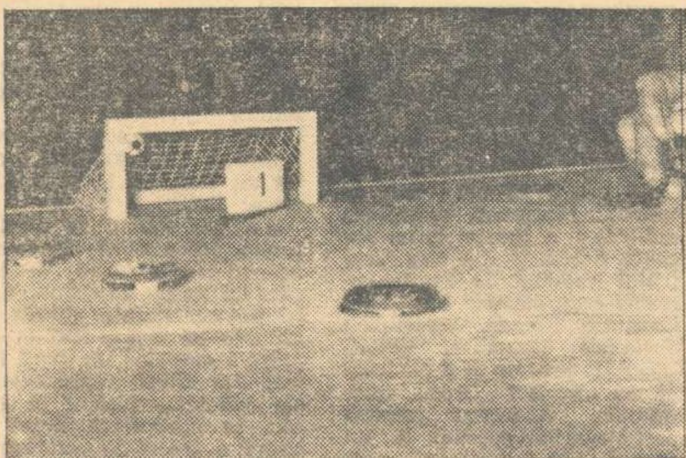
Sîntem convinși însă, că al III-lea Festival al cineaștilor amatori va acorda o și mai mare atenție educației fizice și sportului. În acest sens, n-am putea decît să aplaudăm înființarea cîtorva cinecluburi experimentale pe lîngă marile asociații sportive. Pentru mulți sportivi ar însemna o posibilitate de a-și petrece în mod util și plăcut timpul liber.

Mircea EPUREANU
instructor al Consiliului Central al U.G.S.R.

DEFINIȚII APROXIMATIVE

— BASCHETUL = Altruism: bagi în coșul altora.
— CICLISMUL = Călărie pe cai de fier.
— FOTBALUL = Inteligența a picioarelor!
— HANDBALUL = Henț autorizat!
— ÎNOTUL = Ambiția omului de a concura... peștii.
— PARAȘUTISMUL = Emanciparea umbrelei.
— POPICELE = Muncă de Sisif.
— TENISUL = Întrecere între... rachete.

Barbu ALEXANDRU



Știți ce este microfotbalul?

În afara fotbalului de cîmp, legiferat la 1863, au mai apărut o serie de alte genuri de fotbal. Ne vom mărgini numai a le enumera: *fotbal cu automobile (autofotbal); fotbal pe motocicletă (motofotbal); fotbal pe bicicletă (ciclobal); fotbal călare (pushball); fotbal în 7 (minifotbal); fotbal american; fotbal australian; fotbal de masă electromecanic (TIP-KICK); fotbal cu nasturi (nastbal); fotbal de masă (microfotbal).*

În cele ce urmează ne propunem să lămurim cîteva aspecte legate de ultimele două

Fotbalul cu nasturi, așa cum îl cunoaște toată lumea, este un joc al copiilor, un produs al imaginației acestora, datînd de prin 1926. Echipele sînt alcătuite din nasturi adaptați mai mult sau mai puțin la nevoile jocului și reprezentînd jucători din fotbalul de cîmp. Regulamente de joc nu există, sau acolo unde ele apar, au un conținut sumar, diferind de la un grup la altul.

În 1954 a apărut microfotbalul, joc fundamental deosebit de fotbalul cu nasturi. Fiind puțin cunoscut, există în prezent o mentalitate greșită în legătură cu acest joc, mentalitate alimentată de confuziile ce se fac între fotbalul cu nasturi și microfotbal.

Microfotbalul este forma cea mai avansată de transpunere a fotbalului de cîmp pe masă, care tinde să devină, într-un viitor apropiat, un adevărat joc sportiv, cu o mare popularitate.

De altfel, microfotbalul, acest frate mai mic al fotbalului de cîmp, în ciuda lipsei momentane a condițiilor de joc (terenuri și garnituri de piese speciale, regulament tipărit) cucerește un număr tot mai mare de simpatizanți.

Acest joc sportiv, un amalgam de fotbal de cîmp, biliard, tir și șah, este deosebit de interesant prin varietatea fazelor ce se pot ivi, prin problemele de tehnică, tactică și teorie pe care le pune „dirijorilor".

Microfotbalul este un joc deschis tuturor vîrstelor, care se poate practica în probe de simplu sau dublu. Meciurile pot fi organizate pe secții (echipe) formate din 5 dirijori sau individual.

Terenul este lung de 1 300—1 700 mm și lat de 1 000—1 200 mm, fiind înconjurat de mantinele înalte de 5 mm, pentru a împiedica căderea „jucătorilor". Terenul este marcat cu linii de 1 mm grosime, la fel ca cele de la fotbalul de cîmp.

Porțile au o lungime de 140 mm și o înălțime de 60 mm. Grosimea barelor este de 10 mm.

Jocul durează două reprize a 45 minute și se desfășoară între două echipe de culori deosebite, formate fiecare din cîte 10 jucători de... masă și un portar (piese speciale în formă de trunchi de con de maximum 10 mm înălțime și maximum 50 mm diametrul bazei) numerotați de la 1—11. Portarul are forma unui paralelipiped, avînd dimensiunile de 15x35x50 mm și o greutate de circa 150 gr și se poate plasa aranjîndu-l cu mîna numai în interiorul suprafeței de pedeapsă.

Echipele sînt conduse fiecare de către un „dirijor" sau doi în cazul probelor de dublu. Aceștia, cu ajutorul unei fise cu diametrul de 45—50 mm mișcă prin mutări alternative jucătorii care lovesc o minge de forma unei calote sferice cu diametrul de 15—18 mm, și înălțime de 3—5 mm, urmărind să înscrie cît mai multe goluri în poarta adversă.

Regulamentul de joc, (14 articole) a fost întocmit în cadrul secției de microfotbal a asociației sportive Locomotiva București (bd. Dinicu Golescu 38) și reprezintă o sinteză a 36 încercări de transpunere pe masă a fotbalului de cîmp, făcute la noi în țară cît și peste hotare.

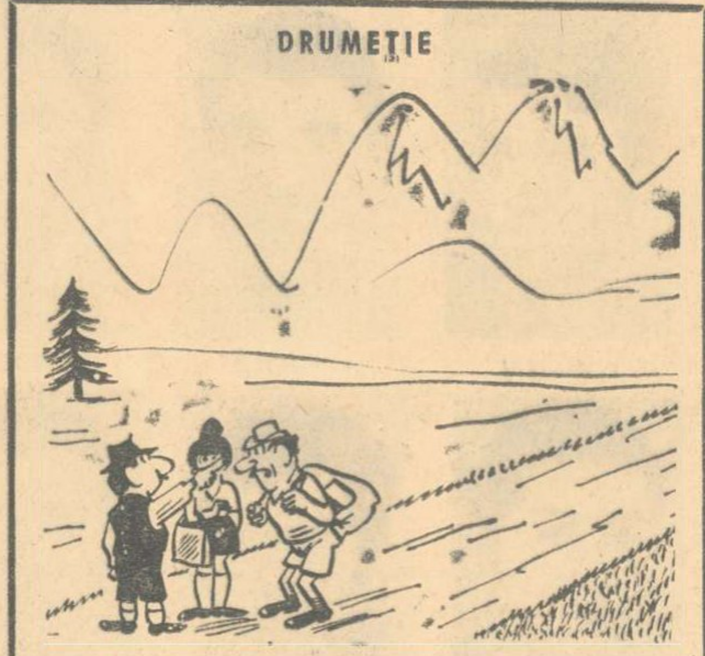
Emil CODREANU

AUTOGOL!

Iată o fotografie pe care o veți căuta zadarnic în albumul tînărului fotbalist de la Steaua, Ciugarin. Și este lesne de înțeles de ce. Ciugarin are toate motivele să uite acest moment din meciul cu Politehnica Iași, cînd el a realizat, involuntar, performanța pe care și-au dorit-o atacanții adverși în acest retur: aceea de a-l învinge pe Coman.

Și nici măcar n-a avut satisfacția de a fi trecut pe lista... golgeterilor!

Foto: D. ROTARU, Iași



— *Acolo găsiți Omul, mai departe Babele...*
— *Nu, mersi! Azi vreau să fiu singur cu nevastă-mea.*

Desen de Fred GHENĂDESCU

ADEVĂRURI

Scopul suprem al educației este de a dezvolta corpul în armonie cu spiritul, și a asigura astfel liniștea internă a omului, în toate împrejurările.

Pitagora

O națiune se perpetuează în prima linie prin vigoarea integrală a trupului și a sufletului. Această vigoare se consacră și sporește prin educație fizică.

Iuliu Hațieganu

Jocurile sînt nimicuri importante.

Guts — Muths

Yoga și somnul au fost pentru mine mai importante decît exercițiile la vioară.

Yehudi Menuhin

Fericirea corpului e în sănătate; fericirea minții e în știință.

Thales din Milet

Muntele invită la cugetare și faptă; șesurile la reverie.

T. Vianu

Ai izbutit? Continuă! N-ai izbutit? Continuă.

F. Nansen

Scopul educației fizice este de a forma oameni cu personalitate liberă și puternică, prin cultivarea tuturor puterilor puse de natură în ființa omenească.

Kant

Iată atleții, alergătorii. Ce înseamnă a alerga? Înseamnă a ști să mergi mai repede decît tine însuți! Ce înseamnă a sări? Înseamnă a putea să te arunci dincolo de tine însuți.

P. Vialar

Sportul reprezintă vigoarea vitală a umanității.

G. Călinescu

(culese de Tiberiu Corneșanu)



GHEORGHE DATUI. Nu.

DOREL ROMAN, TIMIȘOARA. „Mi-am pus în gînd să fiu scurt: vă trimit aceste două epigrame". Nu puteați să fiți și mai scurt, netrimițîndu-ne nici una?

VLADA ȚEPELUȘ, BUCUREȘTI. Mulțumiri!

SANDU BEJU, CRAIOVA. Arbitrul Otto Anderco, din Satu Mare, este profesor de educație fizică. În ultimul timp, a prestat arbitraje excelente. Să vedem cum se va comporta în continuare. Să nu uităm că, de multe ori, în arbitraj este nevoie și de șansă, ca la „loz în plic"!

VASILE SZEKELI, SIMERIA. Am citit — și n-am putea spune că nu ne-au impresionat — cuvintele dv., amărăciunea pe care o cuprinde fiecare rînd din cele 4 pagini ale scrisorii dv. Înțeleg durerea iubitorilor de fotbal din acest oraș, în urma sancțiunii pronunțate de către Comisia de disciplină a F.R.F.: suspendarea terenului din Simeria, pe 6 etape. Dar, greșiți căutînd pe vinovat în toate locurile, în afară de cel în care se află în realitate: în rîndurile dv. La Simeria a fost bătut un arbitru. Și reprezentantul echipei C.F.R. Simeria, invitat de două ori în fața Comisiei de disciplină, susține că nu știe cine este persoana cu pardesiul de gabardină, care l-a lovit cel dintîi pe arbitru, în afara terenului, după ce, chipurile, jucase pînă atunci rolul de protector al acestuia. Așadar, în locul unei demascări a huliganului, o încercare de a-l feri să suporte consecințele pentru fapta săvîrșită. Îmi pare rău de nopțile dv. nedormite, dar trebuie să vă spun că, față de cele întîmplate, sancțiunea este încă prea blîndă. Să sperăm că nu vă veți supăra acum pe noi, după ce v-ați ridicat întîi împotriva Comisiei de disciplină! Oricum, noi sîntem convinși că, datorită dv. și celorlalți spectatori corecți, pe terenul de fotbal din Simeria se va instaura un climat propice bunei desfășurări a jocurilor.

MARIN PECIU, BRĂILA. A fost o vreme cînd knock-down-ul se număra atît în ring, cît și pe foile de punctaj. În ultimii ani, acest lucru nu se mai punctează. Dar nu s-ar putea spune, totuși, că nu influențează deciziile judecătorilor și comentariile spectatorilor. Regulamentele sînt cît se poate de simple. Interpretarea lor este dificilă. Adevărul este că un număr mare de meciuri ar reclama un verdict de egalitate. Dar, cum competiția cere neapărat un învingător, judecătorii sînt puși în grea situație, încercînd să găsească diferențe acolo unde, de fapt, n-a existat nici una. De altfel, acolo unde nu e vorba de goluri (și ele controversate!), de metri, de secunde, de kilograme, cu alte cuvinte de lucruri concrete, rezultatele nu sînt însoțite, ca să spunem așa, de un „certificat de garanție". Este cazul boxului, al luptelor, al gimnasticii și, mai ales, al patinajului artistic, unde notele sînt aproape întotdeauna contestate.



ION ANDREESCU, BUCUREȘTI. Canotorul Anton Chiriacopschi este originar din Brăila. El a făcut parte din lotul care ne-a reprezentat la J. O. din Mexic. Chiriacopschi este maestru al sportului. Nici nu e de mirare! A cucerit de 10 ori titlul de campion al țării și a ocupat locuri de frunte în competițiile internaționale. El este legitimat la clubul Dinamo (antrenor: Dumitru Popa).

Ilustrații: N. CLAUDIU